

**CHEF MONTEUSE depuis 1989**

*Logiciels maîtrisés : AVID Media Composer, Final Cut Pro 7, Première Pro CC*

- 2018** "Une affaire de famille" de Michèle Bourgeot (72 mn)  
FranceTHM Productions et ViaOccitanie
- 2013** « Ali Baba Marseille » de Macha Makeïff et Marie Mandy  
38 FICTIONS de 1mn 30 à 4 mn  
Arte et ARTE Creative Prod. et Les Films du Tambour de Soie
- 2012** « La paix dans la maison » de Michèle Bourgeot (36 mn) - FICTION  
Prod. Armor Films (*Catalogue festival du CM Clermont-Ferrand*)
- 2010** « Retours » d'Anna Zisman – Web-documentaire
- 2009** "Une année proche de Soheib Bencheikh"  
de Michèle Bourgeot (72 mn)  
Prod. Films du Tambour de Soie et Le Mans TV  
*Prix du meilleur film pour la paix et le dialogue inter-religieux, festival « Religion today » (Trento - Italie)*
- "Soheib Bencheikh, entre courage et tourments" de Michèle Bourgeot (58 mn)  
Prod. Films du Tambour de Soie et Le Mans TV
- 2008** "Une amitié" de Michèle Bourgeot (82 mn)  
Prod. Canal Maritima et Les Films du Tambour de Soie -  
  
« Les fadas de la pétanques » de Georges Gourmelon (52 mn)  
Prod France 3 Corse et « Mouvement » -
- 2007** "C'est beau les vacances" d'Anna Zisman (52 mn)  
Prod. France 3 et Avenue B Production -  
*Sélection festival « Cinéma du réel », mention spéciale par le comité des bibliothèques*
- 2006** "Le mari" de Michèle Bourgeot (52mn)  
Prod. France 3 Méditerranée et COPSI (Eguilles)
- 2004** "Chronique d'une construction annoncée : la grande mosquée" de Michèle Bourgeot (52mn)  
Prod. France 3 et Les Films du Tambour de Soie  
  
"Les seins aussi ont commencé petits" de Marie Mandy (28mn)  
Prod. France 2, The Factory (Paris), Luna Blue Film (Bruxelles)
- « Frédéric Mistral » d'Alain Glasberg (52mn)  
Prod. France 3 Méditerranée et AMDA Production (Avignon)
- 2003** « Domaine Espagne » de Michèle Bourgeot. (4X26mn)  
Prod. France 3 Méditerranée, Manaba Films  
  
« Nos parents sont gays et c'est pas triste » (30mn)  
Prod. France 2, The Factory (Paris), Luna Blue Film (Bruxelles)
- « Le regard des autres » de Marie Mandy (26mn)  
Prod. France 2, The Factory (Paris), Luna Blue Film (Bruxelles)  
*Sélectionné au Festival du Film Francophone de Namur (Belgique) 2003.*  
*Prix de la jeunesse au Festival de Munich 2004*

- 2002** "Les pieds sur terre" de Michèle Bourgeot (52mn)  
Prod. France 3 Méditerranée et Manaba Films
- « Le château d'If » de Georges Combes  
Prod. France 3 Méditerranée, AMC films, Centre des Monuments nationaux  
52 mn
- 1998** « Mikhaïl Boulgakov » de Iossif Pasternak - collection « *Un siècle d'écrivains* » (52mn)  
Prod. France 3 Méditerranée et 13 Production
- 1997** "Samuel Joseph Agnon" d'Emmanuel Chouraqui - collection « *Un siècle d'écrivains* » (45 mn)  
Prod. France 3 Méditerranée

### MONTAGES DIVERS (1990 à ce jour)

Fictions, documentaires et clips réalisés dans des ateliers cinéma  
**CAPTATIONS MULTICAMERA** théâtre, magazines  
**MAGAZINES** Vaqui, Méditerranéo, La Belle Bleue, etc. (**France 3**)  
**SUJETS D'ACTUALITE** (**France 3, TF1, La 5,**)

### FORMATRICE

- 2015/16** **Université de Toulon, Licence MMI** - Vacataire (Cours de montage : Analyse du film, Travaux Pratiques)
- 2010** CADASE (Toulon) - Final Cut Pro 7

### FORMATIONS

- 2018** **Le montage de séries : Fictions TV** - 105h - Courts-On Formation (Paris)  
Un épisode de la série 10 pour cent
- 2014** Gérer les médias numériques - INA Expert (Bry-sur-Marne)
- 2010** Final Cut Studio - 245 h - TERKANE (St-Raphaël)
- 2003** Montage, étalonnage sur AVID Symphony - 35h (Marseille)
- 2001** Montage et scénario -105h - FEMIS (Paris)  
Documentaire avec rushes de « Glaneurs et glaneuses » d'Agnès Varda  
Fiction avec rushes de « Harry, un ami qui vous veut du bien » de Dominik Moll
- 1996** Trucage sur système virtuel Avid - 39h - INA (Bry-sur-Marne)
- 1993** Montage, trucage en post-production – 570h - Technique et esthétique du montage INA (Bry-sur-Marne)
- 1989** Licence de Cinéma et Audiovisuel – Faculté Aix-Marseille I